

Ainekava:

Õppeaine: Kirjandus, tundide arv 5. kl 1 (65 min), 6.kl 2 (65 min), II kooliaste

Kooliastme õpitulemused kooliastmeti lahti kirjutatuna:

II kooliastme õpitulemused
Õpilane:
1) õpib tundma kirjandust ja pärimust rahvuskultuuri osana, tutvub eri rahvaste kirjanduse ja kultuuriga;
2) arendab oma loovvõimeid, jutustamis- ja esitamisoskust, kirjutab eakohasel tasemel ja keeleliselt korrektseid kirjeldavas, jutustavas ja arutlevas laadis ning eri žanrites tekste, väljendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;
3) leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet;
4) õpib tundma ilukirjandusteose poetikat, iseloomustab ja võrdleb teose tegelasi, kirjeldab süžeed ja olustikku ning sõnastab peamõtte, tõlgendab kujundlikku keelt ja rikastab oma sõnavara;
5) loeb, analüüsib ja mõistab jõukohase keerukusega eri žanris laste- ja noortekirjandust nii eesti kui ka maailmakirjandusest, loeb luule-, proosa- ja draamatekste, arendab oma lugemisoskusi;
6) rikastab lugedes oma mõtte- ja tundemaailma, täiendab enda kultuuri- ja kirjandusteadmisi, kujundab esteetilisi hoiakuid ja eetilisi tõekspidamisi.

II kooliastme lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
<i>Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?</i>	<i>Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?</i>	<i>Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaritöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütlus, esitus, kirjand, lüinktekst, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus</i>	<i>Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teeme tuleneb valitud õppematerjalist.</i>
1) loeb laste- ja noortekirjandusteoseid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, sealhulgas vähemalt kaheksa tervikteost;	1) oskab valida endale huvipakkuvat ja mitmekülgselt lugemisainest soovitusliku kirjanduse nimekirjast; 2) loeb õppeaasta jooksul läbi vähemalt neli tervikteost;	1) iseseisev töö; 2) küsimustele vastamine.	Suhtluspädevus, õpipädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.
2) loeb ladiusalt ja mõtestatult eri žanris luule-, proosa- ja draamatekste, kasutab õpetaja juhendamisel põhilisi lugemisvõtteid	1) tunneb põhilisi lugemisvõtteid ja -viise ning oskab neid lugemisel rakendada; 2) analüüsib lugemise protsessi	1) iseseisev töö; 2) praktiline töö; 3) küsimustele vastamine.	Õpipädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.

ja -viise, jälgib ja hindab oma lugemist;	nii selle ajal kui peale seda; 3) tagasisidestab enda lugemisprotsessi.		
3) tutvustab loetud raamatut ja selle autorit ning jagab oma lugemiskogemust;	1) kirjeldab ja iseloomustab tegelasi, sündmustikku, tegevuskohta ja -aega; 2) analüüsib raamatus esinenud põhjus-tagajärg seoseid (eelkõige sündmuste aspektist); 3) tutvub autori elukäigu ja loominguga.	1) iseseisev töö; 2) ümberjutustus; 3) küsimustele vastamine; 4) analüüsi koostamine.	Suhtluspädevus, õpipädevus, digipädevus.
4) loeb kirjandusvaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, kasutab teabe hankimiseks sobivaid allikaid ja keskkondi;	1) leiab kirjandusvaldkonnaga seotud allikaid ja materjale probleemideta; 2) leiab erialasest teabetekstist vajaliku info üles.	1) iseseisev töö.	Õpipädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.
5) kasutab otstarbekalt eri allikatest ja keskkondadest hangitud teavet, eristab oma ja laenatud teksti, nimetab ja märgib kasutatud allikad;	1) leiab infot usaldusväärsetest allikatest ja materjalidest; 2) eristab selgelt omaloomingu ja võõra autori loomingu; 3) toob selgelt ja korrektselt esile kasutatud materjalid.	1) praktiline töö; 2) küsimustele vastamine.	Suhtluspädevus, õpipädevus.
6) väärtustab nii paikkondlikku kui ka kogu Eestit ühendavat eripärast paljutahulist kultuuri;	1) tunneb kodukoha ja Eesti kultuuri ja selle osi; 2) peab lugu kohalikust kultuurist, olles kursis kohalike kultuurisündmustega, rahvakalendri tähtpäevadega ning nendega seonduvate traditsioonide ja tavadega.	1) küsimustele vastamine; 2) lünkteksti täitmine.	Suhtluspädevus, enesemääratluspädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.
7) õpib tundma kultuuri eri ilminguid,	1) tunneb kultuuri erinevaid	1) analüüsi koostamine;	Suhtluspädevus, õpipädevus, väärtus- ja

sealhulgas teatri- ja filmikunsti, pärimus- ja muuseumikultuuri;	väljendusvorme; 2) külastab õppeaasta jooksul vähemalt korra teatrit, kino, muuseumi või mõnd pärimuskultuuri sündmust.	2) arutus.	kultuuripädevus.
8) eristab ilukirjanduse ja rahvaluule põhiliike ning olulisemaid žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid;	1) oskab ära tunda ilukirjandust ja rahvaluulet ning neid üksteisest eristada; 2) teab ilukirjanduse ja rahvaluule tunnuseid ja žanre; 3) nimetab ilukirjanduse ja rahvaluule näiteid.	1) küsimustele vastamine; 2) praktiline töö.	Õpipädevus, suhtluspädevus, kultuuripädevus.
9) nimetab luuletuse teema ja kirjeldab selle meeleolu, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust;	1) tunneb luule eripärasid; 2) mõistab kujundlikku keelt ja luuletuse sisu; 3) nimetab luuletuse teema ning meeleolu.	1) töö luuletekstiga; 2) analüüsi koostamine; 3) küsimustele vastamine; 4) arutelu loomine rühmades.	Suhtluspädevus, õpipädevus.
10) koostab proosa- või draamateksti kohta kava küsimuste, väidete või märksõnadena, kirjutab kokkuvõtte;	1) koostab kava (küsi-, väitlausete või märksõnadega); 2) oskab tekstist eristada olulist; 3) koostab loetu põhjal kokkuvõtte.	1) töö tekstiga; 2) iseseisev töö (kava koostamine alusteksti põhjal); 3) kokkuvõtte kirjutamine.	Suhtluspädevus, õpipädevus.
11) nimetab teose teema, arutleb tegelastega seotud probleemide ja väärtushoiakute üle, sõnastab teose peamõtte;	1) analüüsib teost; 2) oskab nimetada loetud teose teema ja peamõtte; 3) analüüsib tegelastega juhtunut ning selle põhjuseid; 4) oskab loetu põhjal teha järeldusi tegelaste iseloomu ja mõttemaailma kohta.	1) analüüs paaris- või rühmatööna; 2) intervjuu.	Suhtluspädevus.
12) iseloomustab ja võrdleb tegelasi,	1) võrdleb tegelasi ja nende	1) kirjelduse ja/või iseloomustuse	Suhtluspädevus, õpipädevus.

kirjeldab nendevahelisi suhteid ja hindab tegelaste käitumist;	käitumist; 2) kirjeldab ja analüüsib tegelastevahelisi suhteid; 3) loob seose tegelaste käitumise ja sündmustiku vahel.	koostamine; 2) küsimustele vastamine; 3) analüüsi koostamine paaritööna.	
13) järjestab loo sündmused ning põhjendab toimumisaja ja -koha valikut;	1) mõistab loetut; 2) järjestab loos juhtunu kronoloogilises järjekorras; 3) otsustab tekstile tuginedes loo toimumisaja ja -koha.	1) ajatelje koostamine alusteksti põhjal; 2) küsimustele vastamine.	Suhtluspädevus, õpipädevus.
14) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite kohta;	1) teab, kust otsida infot tundmatute sõnade (ja väljendite) kohta; 2) oskab kasutada nii füüsilist sõnaraamatut kui ka veebi tõese ja täpse info leidmiseks.	1) praktiline töö.	Digipädevus, õpipädevus.
15) kirjutab eri žanris omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid ja jutustavaid tekste;	1) koostab omaloomingulisi töid vastavalt juhistele; 2) avaldab enda mõtteid, emotsioone eriliigiliste tööde koostamisel.	1) omaloomingulise teksti koostamine vastavalt suunistele.	Enesemääratluspädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.
16) osaleb arutelus, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valib kirjandusteosest rääkides tekstist sobivaid näiteid, teeb koostööd;	1) avaldab enda teemakohaseid mõtteid ning põhjendab neid teistele; 2) kasutab tekstinäiteid enda arvamuse põhjendamiseks.	1) arutelu/diskussioon rühmades või klassina tervikuna; 2) töö tekstiga (oskab leida vajalikud katkendid tekstist, et enda arvamust põhjendada).	Suhtluspädevus, õpipädevus, enesemääratluspädevus.
17) esitab (peast) luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;	1) kasutab enim sobivamat mälu tehnikat materjali pähe õppimiseks; 2) esitab pähe õpitud materjali teistele ilmekalt ning täpselt.	1) etlemine klassis; 2) teiste esituste tagasisidestamine.	Õpipädevus, suhtluspädevus.

<p>18) mõtestab lahti esitatud teksti tähendused, annab tagasisidet enda ja teiste esitusele;</p>	<p>1) saab aru teksti eesmärgist ning põhisõnumist; 2) annab objektiivset tagasisidet nii enda kui teiste esitusele.</p>	<p>1) küsimustele vastamine; 2) tagasiside andmine enda ja teiste tööde kohta.</p>	<p>Suhtluspädevus, õpipädevus, enesemääratluspädevus, digipädevus.</p>
<p>19) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tugineb kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;</p>	<p>1) jutustab lugu (kirjalikult ja suuliselt), mis põhineb mõnel varasemalt loetud materjalil või enda loovusel.</p>	<p>1) suuline või kirjalik vastamine.</p>	<p>Suhtluspädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.</p>
<p>20) jutustab tekstilähedaselt või kokkuvõtvalt kavapunktide järgi, märksõnade abil või piltteksti põhjal;</p>	<p>1) loob enda koostatud või etteantud kavapunktide, märksõnade või piltteksti põhjal ise sidusa jutu.</p>	<p>1) kava koostamine; 2) suuline vastamine (jutustamine).</p>	<p>Suhtluspädevus, õpipädevus, väärtus- ja kultuuripädevus.</p>
<p>21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.</p>	<p>1) tunneb kirjanduse põhimõisteid ning oskab neid oma sõnadega selgitada nii suuliselt kui ka kirjalikult; 2) kasutab kirjanduse põhimõisteid raamatu või mõne muu teksti analüüsis.</p>	<p>1) küsimustele vastamine; 2) analüüsi kirjutamine; 3) lünkteksti täitmine.</p>	<p>Suhtluspädevus, õpipädevus, digipädevus.</p>